

Roberto Rossini

2019



Roberto Rossini
1950
Lives and works in Genoa, Italy

From the mid-70s is one of the significant presence of the Italian performance art.

In the early 80s was one of the founders of the Centro UH!, making performance, experimental radio-drama for RAI broadcasts, work of video and mail-art and taking care of the direction of the UH! magazine.

He has participated in international festivals, with events staging in atypical areas such as industrial plants, historical buildings, religious temples and natural or defunctionalized environments.

He deepened the anthropological roots of performative research by getting in touch with native cultures and through many seminars on corporal research.

Realized video-art works dealing with the processes of the unconscious mind and given lectures and leaded workshops on the subjects of performance and multimedial communication.

He has collaborated with the Museum of Contemporary Art Villa Croce in Genoa with performances, exhibitions and educational projects. He was a member of the Artistic Direction of Art Action International Performance Art Festival of Monza, professor of Performance Art Theory at the Traditional Arts Institut - Museum of World Cultures of Genoa.

He teaches at Istituto Europeo di Design in Milan and at Accademia di Belle Arti of Genoa. In 2012 he published the book *The performance art: myth, ritual and play*, edited by Utopia production, and in 2015 co-published *Italian Performance Art*, edited by Sagep.

Dalla metà degli anni '70 è uno dei protagonisti della scena italiana della performance art.

Nei primi anni '80 è stato tra i fondatori del Centro UH!, realizzando performance, trasmissioni sperimentali di drammaturgia radiofonica per la RAI, interventi di videoarte e mail-art e curando la direzione artistica della rivista UH!.

Ha partecipato a rassegne internazionali, con eventi ambientati spesso in spazi atipici come edifici industriali e storici, luoghi di culto e di cura, spazi urbani defunzionalizzati, ambienti naturali.

Ha approfondito le radici antropologiche della ricerca performativa attraverso la conoscenza diretta delle culture e delle arti tradizionali. Realizza lavori di videoarte, legati ai processi dell'inconscio, ha tenuto workshop e conferenze sulla performance e sulla comunicazione multimediale.

Ha collaborato con il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce di Genova con performance, mostre e progetti di didattica. È membro della Direzione artistica di Art Action International Performance Art Festival di Monza.

Docente all'Istituto per le Arti Tradizionali - Museo delle Culture del Mondo di Genova, all'Istituto Europeo di Design di Milano e all'Accademia di Belle Arti di Genova.

È tra i fondatori di Albedo, associazione culturale per l'immaginazione attiva.

Nel 2012 ha pubblicato il libro

La performance tra arte, mito, rito e gioco, edizioni Utopia production e nel 2015 è stato co-autore di *Italian Performance Art*, edizioni Sagep.

2019

Biennale Le latitudini dell'arte - Olanda/Italia
curated by Virginia Monteverde
Palazzo Ducale, Genoa
collective exhibition

MACRO Asilo, Rome
Dialogue (alter ego)
performance

2018

ZAZ Festival
Shelter 209 Tel Aviv, Arad e Negev Desert (IL)
Tamar Raban artistic director
Coexist (alter ego)
performance

Etherea II - No Limits
Rassegna d'Arte Contemporanea Multimediale
curated by Viana Conti, Derrick de Kerckhove,
Virginia Monteverde
Mediateca di Santa Teresa, Milan
Real Time
video

Chi ha paura dell'arte contemporanea?
Galleria Entr'acte, Genoa
curated by S. Ricaldone e G. Galletta
collective exhibition

NoPlace 4
Ex Ceramica Vaccari, Santo Stefano di Magra
Niente (alter ego)
performance

Hotello, somnia et labora
Triennale di Milano, Milan
Pesanervi (alter ego)
performance

UnimediaModern Contemporary Art, Genoa
Fragments
solo exhibition

Moving Bodies Festival
Teatro Espace, Turin
Preludio (alter ego)
performance

2017

COFFI Festival
KühlhausBerlin, Berlin (D)
(curated by Daniela Marozzi)
Locus Solus
performance

Performance Art TV
curated by Francesca Fini
Palazzo Reale, Genoa
Locus Solus
performance in streaming

Locus Métropole 8
curated by Michel Collet
La Kunsthalle - Mulhouse (F)
Locus Solus
performance

2016

Situazioni - Logiche performative a
Genova negli anni '70
Galleria Entr'acte, Genoa
curated by Sandro Ricaldone
collective exhibition

Help Yourself
curated by Matteo Guarnaccia
Teatro OutOff, Milan
Locus Solus
performance

Ben Patterson's Memorial Day
curated by Caterina Gualco
UnimediaModern Contemporary Art, Genoa
Dr. Ben
performance

Live Action
curated by Jonas Stampe
Göteborg, Skövde (S)
Locus Solus
performance

Keep the process warm
une exposition sur la Performance Art
curated by Marc Giloux
Résidence du Fort Montauban, Montauban (F)
Zeitgeist - documentation
collective exhibition

2015

Art Action 13
curated by Nicola Frangione
Urban Center, Monza
Locus Solus
performance

Marcel Duchamp & John Cage
Les grands trans-parents
Archivio Emily Harvey, Venice
collective exhibition

2014

Galleria d'Arte Moderna, Genoa
Magnum Chaos
video

Palazzo Ducale, Genoa
Zeitgeist
performance

UnimediaModern Contemporary Art, Genoa
Indifference/Reference
solo exhibition

2013

tpa torinoPERFORMANCEART
curated by Manuela Macco
GreenBOX, Turin
Zeitgeist
performance

2012

Interakcje XIV
curated by Gordian Piec
ODA Gallery, Piotrków Trybunalski (PL)
Zeitgeist
performance

2011

Corpi esposti 2
Palazzo Borgatta, Rocca Grimalda (AI)
Zeitgeist
performance

Correnti Nomadi
Circolo Poetico Correnti, Crema (Cr)
Enten Hitti
video

2010

Ristabilire il disordine
Il Centro Uh! agli inizi degli anni Ottanta
Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce,
Genoa
retrospective exhibition

Art Action 8
Villa Reale, Monza
La danza dell'anatomia
lecture

Chiesa di Sant'Agostino, Genoa
Zeitgeist
performance

Fama_fame
Wankdorf Center, Berna (CH)
Zeitgeist
video

La voce del corpo
curated by Bruno Freddi
Spazio Opera De André, Osnago (Lc)
Zeitgeist
performance

Roberto Rossini

Salita Superiore della Rondinella 6
16124 Genova
Italy
+39 347 1378722
info@ontheground.it
www.ontheground.it